****

**Пояснительная записка**

Календарно - тематическое планирование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный блогер» социально- педагогической направленности разработано на основе учебного пособия «Речевой тренинг: дикция и произношение» Алфёрова Л.Д., 2003г, книги «Ты можешь стать блогером» Шейн Берли, 2018 г. уровень основного общего образования 2021 года.

Программа рассчитана на 144 часа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и темы** | **Планируемые сроки проведения** | | **Примечание** | |
| **по плану** | **фактически** |  | |
| 1 | **Вводное занятие (2ч)** | 03.09 |  |  | |
| **История радиовещания (4ч)** | | | | | |
| 2 | Информационно-  коммуникационные технологии как социальный институт | 06.09 |  |  | |
| 3 | Интернет канал как система  средств массовой коммуникации | 10.09 |  |  | |
|  | **Специфика различных соцсетей (6ч)** |  |  |  | |
| 4 | ВКонтакте - особенности создания и продвижения групп. | 13.09 |  |  | |
| 5 | Telegram – площадка с четкой целевой аудиторией. | 17.09 |  |  | |
| 6 | Одноклассники как путь к славе. | 20.09 |  |  | |
| **Создание собственного стиля (28ч)** | | | | | |
| 7 | Мастерство блогера: игра со словом. | 24.09 |  |  | |
| 8 | Художественное слово –как вид  искусства | 27.09 |  |  | |
| 9 | Дыхание и голос. | 04.10 |  |  | |
| 10 | Дикция. | 08.10 |  |  | |
| 11 | Снятие мышечных зажимов. | 11.10 |  |  | |
| 12 | Орфоэпия.  Правила культуры и логики речи. | 15.10 |  |  | |
| 13 | Диалог. Компоненты диалога. Правила ведения диалога. Обычный диалог (беседа на определенную тему). | 18.10 |  |  | |
| 14 | Диалог. Правила ведения диалога. Дискуссия (обмен мнениями). | 22.10 |  |  | |
| 15 | Диалог. Правила ведения диалога. Диспут (спор). | 29.10 |  |  | |
| 16 | Интервью. Виды и основные понятия. Информативное интервью. | 01.11 |  |  | |
| 17 | Интервью. Виды и основные понятия. Экспертное интервью. | 05.11 |  |  | |
| 18 | Интервью. Виды и основные понятия. Проблемное интервью. | 08.11 |  |  | |
| 19 | Интервью. Виды и основные понятия. Интервью – знакомство. | 12.11 |  |  | |
| **Написание сценария видеоролика (18ч)** | | | | | |
| 20 | Методы управленческого влияния  на аудиторию. | 15.11 |  |  | |
| 21 | Знакомство с телесценарием. | 19.11 |  |  | |
| 22 | Строение сюжета телесценария | 22.11 |  |  | |
| 23 | Разработка телесценария к блоку новостей. | 26.11 |  |  | |
| 24 | Работа с микрофоном перед камерой. Поведенческий аспект. | 29.11 |  |  | |
| 25 | Деловая игра «Моя программа». | 03.12 |  |  | |
| 26 | Операторское искусство. | 06.12 |  |  | |
| 27 | Развертка ролика. | 10.12 |  |  | |
| 28 | Развертка ролика. | 13.12 |  |  | |
| **Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы (18ч)** | | | | | |
| 29 | Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы. Текстовый блог. | 17.12 |  |  | |
| 30 | Видеоблог (влог). | 20.12 |  |  | |
| 31 | Аудиоблог (подкаст). | 24.12 |  |  | |
| 32 | Стриминг. | 27.12 |  |  | |
| 33 | Beauty blog. | 03.01 |  |  | |
| 34 | Fashion blog. | 10.01 |  |  | |
| 35 | Сooking blog. | 14.01 |  |  | |
| 36 | Fitness blog. | 17.01 |  |  | |
| 37 | Travel blog. | 21.01 |  |  | |
| **Монтаж ролика, работа с материалом (24ч)** | | | | | |
| 38 | Основы видеомонтажа. | 24.01 |  |  | |
| 39 | Основы видеомонтажа. | 28.01 |  |  | |
| 40 | Классификация видео и  аудиоматериала | 31.01 |  |  | |
| 41 | Монтаж голоса с использованием  эффектов. | 04.02 |  |  | |
| 42 | Монтаж звука с использованием  эффектов. | 07.02 |  |  | |
| 43 | Монтаж видеоматериала. | 11.02 |  |  | |
| 44 | Монтаж видеоматериала с записью звука. | 14.02 |  |  | |
| 45 | Использование дополнительных  возможностей при монтаже. | 18.02 |  |  | |
| 46 | Использование дополнительных  возможностей при монтаже. | 21.02 |  |  | |
| 47 | Финишный монтаж ролика. | 25.02 |  |  | |
| 48 | Финишный монтаж ролика. | 28.02 |  |  | |
| 49 | Презентация видеоролика. | 04.03 |  |  | |
| **Съемка ролика для Rutube (10ч)** | | | | | | |
| 50 | Определяем свой  формат Rutube канала. | 07.03 |  |  |
| 51 | Концепция видеоролика. | 11.03 |  |  |
| 52 | Подбор аудио и видео сопровождения видеоролика. | 14.03 |  |  |
| 53 | Подбор спецэффектов  для ролика. | 18.03 |  |  |
| 54 | Съёмка видеоролика. | 21.03 |  |  |
| **Создание и редактирование канала на Rutube (34ч)** | | | | |
| 55 | Регистрация и создание канала на платформе Rutube. | 25.03 |  |  |
| 56 | Основы персонального брендинга. | 28.03 |  |  |
| 57 | Блог публичной личности: свобода и ограничения. | 01.04 |  |  |
| 58 | Мастерство публичных выступлений. | 04.04 |  |  |
| 59 | Мастерство публичных выступлений. | 08.04 |  |  |
| 60 | Психологические основы работы в сети.  Троллинг и антитроллинг. | 11.04 |  |  |
| 61 | Таймменеджмент при работе в социальных медиа. | 15.04 |  |  |
| 62 | Психология масс применительно к сети Интернет. | 18.04 |  |  |
| 63 | Типология троллей и что с ними делать. | 22.04 |  |  |
| 64 | Общение в блогах, решение конфликтов, границы открытости. | 25.04 |  |  |
| 65 | Общение в блогах, решение конфликтов, границы открытости. | 29.05 |  |  |
| 66 | Стрессоустойчивость при работе в сети, как не переоценить роль блогосферы в своей жизни. | 02.05 |  |  |
| 67 | Стрессоустойчивость при работе в сети, как не переоценить роль блогосферы в своей жизни. | 06.05 |  |  |
| 68 | Знакомство пользователей Rutube канала с новым информационным продуктом. | 09.05 |  |  |
| 69 | Использование интерактивных функций. | 13.05 |  |  |
| 70 | Подготовка и  адаптация баннера Rutube канала. | 16.05 |  |  |
| 71 | Презентация готового канала на  Rutube. | 20.05 |  |  |
| 72 | Итоговое занятие | 23.05 |  |  |