

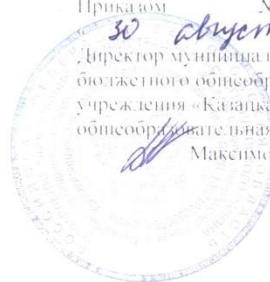
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Казанская средняя общеобразовательная школа»  
Красновардейского района Белгородской области

«Рассмотрено»  
на заседании методического  
объединения классных  
руководителей  
Протокол № 1 от  
« 16 » августа 2024 г.  
*Чер* Черноусова Н.И.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
муниципального бюджетного  
образовательного учреждения  
«Казанская средняя  
общеобразовательная школа»  
*Мшу* Мишукова Н.И.  
« 30 » августа 2024 г.

«Рассмотрено»  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от  
« 30 » августа 2024 г.

Утверждено  
Приказом № \_\_\_\_\_ от  
« 30 » августа 2024 г.  
Директор муниципального  
бюджетного образовательного  
учреждения «Казанская средняя  
общеобразовательная школа»  
*Мак* Максимов В.П.



Календарно – тематическое планирование  
дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программы  
«Школьный театр «Гармония»  
(художественная направленность)  
уровень основного общего образования  
срок реализации программы – один год

Литовкина Наталья Николаевна,  
советник директора по воспитанию

2024-2025 учебный год

## **Пояснительная записка**

Календарно - тематическое планирование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Школьный театр «Гармония» общекультурной направленности разработано на основе методического пособия «Магия театра», примерной программы курса внеурочной деятельности школьный театр для 5-7 классов Беликов А. Н., Высоковская С. М., Стасюк В.В., Мирошниченко С. В, Комиссарова Л. Г., Москва, 2022г., уровень основного общего образования 2023 года.

Программа рассчитана на 138 часов.

№ п/п	Название разделов и темы	Планируемые сроки проведения		Примечание
		по плану	фактич ески	
1	<b>Вводное занятие (2ч)</b> Инструктаж по технике безопасности	05.09		
2	<b>Азбука театра (4 ч)</b>			
	Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства	07.09		
	Театральное закулисье	12.09		
3	<b>Сценическая речь. Культура и техника речи (14ч)</b>			
	Основы практической работы над голосом. Логика речи Отработка навыка правильного дыхания.	14.09		
	Основы практической работы над голосом. Логика речи. Отработка навыка правильного дыхания	19.09		
	Основы практической работы над голосом. Логика речи Отработка навыка правильного дыхания	21.09		
	Основы практической работы над голосом. Логика речи. Отработка навыка правильного дыхания	26.09		
	Основы практической работы над голосом. Логика речи. Отработка навыка правильного дыхания	28.09		
	Основы практической работы над голосом. Логика речи. Отработка навыка правильного дыхания	03.10		
	Основы практической работы над голосом. Логика речи. Отработка навыка правильного дыхания	05.10		
4	<b>Художественное чтение (10ч)</b>			
	Артикуляционная гимнастика. Работа с дикцией	10.10		
	Артикуляционная гимнастика. Работа с дикцией	12.10		
	Артикуляционная гимнастика. Работа с дикцией	17.10		
	Артикуляционная гимнастика. Работа с дикцией	19.10		

	Артикуляционная гимнастика. Работа с дикцией.	24.10		
<b>6</b>	<b>Основы актерской грамоты (20ч)</b>			
	Основные понятия системы Станиславского.	26.11		
	Игровые упражнения на развитие внимания	07.11		
	Игровые упражнения на развитие внимания	09.11		
	Игровые упражнения на развитие внимания	14.11		
	Игровые упражнения на развитие фантазии и воображения	16.11		
	Игровые упражнения на развитие фантазии и воображения	21.11		
	Игровые упражнения на развитие фантазии и воображения	23.11		
	Игровые упражнения на коллективную согласованность действий	28.11		
	Игровые упражнения на коллективную согласованность действий	30.11		
	Игровые упражнения на коллективную согласованность действий	05.12		
<b>7</b>	<b>Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры (24ч)</b>			
	Понятие о предлагаемых обстоятельствах	07.12		
	Выполнение этюдов на заданную тему - одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.	12.12		
	Выполнение этюдов на заданную тему - одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.	14.12		
	Выполнение этюдов на заданную тему - одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.	19.12		
	Выполнение этюдов на заданную тему - одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.	21.12		
	Выполнение этюдов на заданную тему - одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.	26.12		
	Выполнение этюдов на заданную тему - одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.	28.12		

	Выполнение этюдов на заданную тему - одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.	09.01		
	Выполнение этюдов на заданную тему - одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.	11.01		
	Выполнение этюдов на заданную тему - одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.	16.01		
	Выполнение этюдов на заданную тему - одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.	18.01		
	Выполнение этюдов на заданную тему - одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.	23.01		
8	<b>Ритмопластика. Сценическое движение (24ч)</b>			
	Знакомство с понятиями: темп, точка зала (сцены), круг, колонна, линия (шеренга).	25.01		
	Работа с предметом	30.01		
	Работа с предметом	01.02		
	Работа с предметом	06.02		
	Работа с предметом	08.02		
	Работа с предметом	13.02		
	Работа с партнёром	15.02		
	Работа с партнёром	20.02		
	Работа с партнёром	22.02		
	Работа с партнёром	27.02		
	Работа с партнёром	29.02		
	Работа с партнёром	05.03		
9	<b>Актёрский практикум. Работа над постановкой (38ч)</b>			
	Особенности композиционного построения пьесы	07.03		
	Особенности композиционного построения пьесы	12.03		
	Чтение и обсуждение пьесы	14.03		
	Определение главной темы пьесы и идеи автора. Определение жанра спектакля.	19.03		
	Репетиционный период.	21.03		
	Репетиционный период.	02.04		
	Репетиционный период.	04.04		
	Репетиционный период.	09.04		
	Репетиционный период.	11.04		

	Репетиционный период.	16.04		
	Создание эскизов грима, костюмов для героев выбранной пьесы	18.04		
	Создание эскизов грима, костюмов для героев выбранной пьесы	23.04		
	Создание реквизита и декораций	25.04		
	Создание реквизита и декораций	30.04		
	Соединение сцен, эпизодов	02.05		
	Репетиции в костюмах, декорациях, с реквизитом и бутафорией	07.05		
	Репетиции в костюмах, декорациях, с реквизитом и бутафорией	14.05		
	Сводная репетиция	16.05		
	Генеральная репетиция	21.05		
10	<b>Итоговая аттестация (2ч)</b> Показ спектакля	23.05		