

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**



Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся 5 классов на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому

* поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

— отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

— более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык

* литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.
	+ содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

— «Россия — родина моя»;

— «Русские традиции»;

— «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

* каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).
* отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

— воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать

произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

— формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

— осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

— развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

— приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

— осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

— получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

— выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

— формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

— накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

— формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

— развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» в 5 классе выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**



**Раздел 1. Россия — Родина моя**

**Преданья старины глубокой**

*Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

*Русские народные и литературные сказки* (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

**Города земли русской**

*Москва в произведениях русских писателей*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы…», М. Ю.

Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.

**А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

**Родные просторы**

*Русский лес*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В.

А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва…» и др.

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

**Раздел 2. Русские традиции**

**Праздники русского мира**

*Рождество*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В.

Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**Н. Д. Телешов.** «Ёлка Митрича».

**Тепло родного дома**

*Семейные ценности*

**И. А. Крылов.** Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др.

**И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».

**Раздел 3. Русский характер — русская душа**

**Не до ордена — была бы Родина**

*Отечественная война 1812 года*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

**Загадки русской души**

*Парадоксы русского характера*

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

* **ваших ровесниках**

*Школьные контрольные*

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент). **А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

**Лишь слову жизнь дана**

*Родной язык, родная речь*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**



Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования,

* соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

— представление о способах противодействия коррупции;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***Патриотического воспитания***:

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***Духовно-нравственного воспитания:***

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***Эстетического воспитания:***

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

— осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— осознание ценности жизни;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

— соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***Трудового воспитания:***

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

***Экологического воспитания:***

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***Ценности научного познания:***

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

***Базовые логические действия:***

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

— устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

***Базовые исследовательские действия:***

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

— проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых

условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

1. ***Общение:***

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

— в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

1. ***Совместная деятельность:***

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

1. ***Самоорганизация:***

— выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

1. ***Самоконтроль:***

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

— давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

— оценивать соответствие результата цели и условиям.

1. ***Эмоциональный интеллект:***

— различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

— регулировать способ выражения эмоций.

1. ***Принятие себя и других:***

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

— принимать себя и других, не осуждая;

— открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* 1. Выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
	2. иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
	3. иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и
* своеобразии русского языка и родной речи;
	1. владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
	2. иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество часов** |  | **Дата** | **Виды** | **Виды,** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **п/п** | **разделов и тем** |  |  |  | **изучения** | **деятельности** | **формы** |  |
| **всего** | **контрольные** | **практические** |  |
|  | **программы** |  |  | **контроля** |  |
|  |  |  | **работы** | **работы** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 1. **РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1. | **Преданья** | 3 | 0 | 0 | 02.09.2022 | ; | Устный | РЭШ |
|  | **старины** |  |  |  | 16.09.2022 | Читать, | опрос; |  |
|  | **глубокой** |  |  |  |  | воспринимать и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | обсуждать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | историко- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | культурную |  |  |
|  |  |  |  |  |  | информацию |  |  |
|  |  |  |  |  |  | теоретической |  |  |
|  |  |  |  |  |  | статьи к разделу |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебника; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2. | **Города земли** | 3 | 1 | 0 | 23.09.2022 | Читать, | Письменный | РЭШ |
|  | **русской** |  |  |  | 14.10.2022 | воспринимать и | контроль; |  |
|  |  |  |  |  |  | обсуждать | Устный |  |
|  |  |  |  |  |  | историко- | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  | культурную |  |  |
|  |  |  |  |  |  | информацию |  |  |
|  |  |  |  |  |  | теоретической |  |  |
|  |  |  |  |  |  | статьи к разделу |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебника; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выразительно |  |  |
|  |  |  |  |  |  | читать и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эмоционально |  |  |
|  |  |  |  |  |  | воспринимать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | стихотворения и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | прозаический |  |  |
|  |  |  |  |  |  | текст; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Работать со |  |  |
|  |  |  |  |  |  | словом, составлять |  |  |
|  |  |  |  |  |  | историко- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | культурный |  |  |
|  |  |  |  |  |  | комментарий; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | **Родные** | 2 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Читать, | Устный | Просветительский проект «Arzamas» «40 загадок обо всем на свете» https://arzamas.academy/materials/1495 |
|  | **просторы** |  |  |  | 18.11.2022 | воспринимать и | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  | обсуждать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | историко- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | культурную |  |  |
|  |  |  |  |  |  | информацию |  |  |
|  |  |  |  |  |  | теоретической |  |  |
|  |  |  |  |  |  | статьи к разделу |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебника; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Знакомиться с |  |  |
|  |  |  |  |  |  | фактами |  |  |
|  |  |  |  |  |  | биографии |  |  |
|  |  |  |  |  |  | писателя; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выразительно |  |  |
|  |  |  |  |  |  | читать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | стихотворения, в |  |  |
|  |  |  |  |  |  | том числе |  |  |
|  |  |  |  |  |  | наизусть, и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | прозаический |  |  |
|  |  |  |  |  |  | текст; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Работать со |  |  |
|  |  |  |  |  |  | словом, выявлять |  |  |
|  |  |  |  |  |  | средства |  |  |
|  |  |  |  |  |  | художественной |  |  |
|  |  |  |  |  |  | изобразительности, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | составлять |  |  |
|  |  |  |  |  |  | историко- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | культурный |  |  |
|  |  |  |  |  |  | комментарий; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Владеть |  |  |
|  |  |  |  |  |  | различными |  |  |
|  |  |  |  |  |  | видами пересказа; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Участвовать в |  |  |
|  |  |  |  |  |  | коллективном |  |  |
|  |  |  |  |  |  | диалоге по анализу |  |  |
|  |  |  |  |  |  | текста; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 8 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2. **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1. | **Праздники** | 5 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Читать, | Устный | https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/razvitiie\_riechi\_obuchaiushchikhsia\_pri\_izuchienii\_fol\_klora\_na\_urokakh\_litierat |
|  | **русского** |  |  |  | 16.12.2022 | воспринимать и | опрос; |  |
|  | **мира** |  |  |  |  | обсуждать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | историко- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | культурную |  |  |
|  |  |  |  |  |  | информацию |  |  |
|  |  |  |  |  |  | теоретической |  |  |
|  |  |  |  |  |  | статьи к разделу |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебника; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2..2. | **Тепло родного** | 3 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Читать, | Устный | Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды сказок |
|  | **дома** |  |  |  |  | пересказывать | опрос; | https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958 |
|  |  |  |  |  |  | (кратко, подробно, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выборочно) |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рассказы, отвечать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | на вопросы; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выражать личное |  |  |
|  |  |  |  |  |  | читательское |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отношение к |  |  |
|  |  |  |  |  |  | прочитанному; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять тему, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | проблематику, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | идейно- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | художественное |  |  |
|  |  |  |  |  |  | содержание |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 8 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 3. **РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1. | **Не до ордена** | 2 | 0 | 0 | 06.01.2023 | Читать, | Письменный | https://diletant.media/articles/28174149/ |
|  | **— была бы** |  |  |  | 27.01.2023 | воспринимать и | контроль; |  |
|  | **Родина** |  |  |  |  | обсуждать | Устный |  |
|  |  |  |  |  |  | историко- | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  | культурную |  |  |
|  |  |  |  |  |  | информацию |  |  |
|  |  |  |  |  |  | теоретической |  |  |
|  |  |  |  |  |  | статьи к разделу |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебника; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выразительно |  |  |
|  |  |  |  |  |  | читать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | стихотворения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Отличать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | поэтический текст |  |  |
|  |  |  |  |  |  | от прозаического, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | аргументировать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | свой ответ; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять |  |  |
|  |  |  |  |  |  | тематическое |  |  |
|  |  |  |  |  |  | единство |  |  |
|  |  |  |  |  |  | стихотворений; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Загадки** | 3 | 1 | 0 | 03.02.2023 | Читать, | Устный | «МЭО. Школа» |
|  | **русской души** |  |  |  | 24.02.2023 | воспринимать и | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  | обсуждать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | историко- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | культурную |  |  |
|  |  |  |  |  |  | информацию |  |  |
|  |  |  |  |  |  | теоретической |  |  |
|  |  |  |  |  |  | статьи к разделу |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебника; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Читать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выразительно |  |  |
|  |  |  |  |  |  | прозаический |  |  |
|  |  |  |  |  |  | текст, отвечать на |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вопросы; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Учиться |  |  |
|  |  |  |  |  |  | самостоятельно |  |  |
|  |  |  |  |  |  | формулировать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вопросы; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Пересказывать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | (кратко, подробно, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выборочно) текст |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эпического |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Составлять план; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3. | **О ваших** | 2 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Читать, | Устный | «МЭО. Школа» |
|  | **ровесниках** |  |  |  | 24.03.2023 | воспринимать и | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  | обсуждать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | историко- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | культурную |  |  |
|  |  |  |  |  |  | информацию |  |  |
|  |  |  |  |  |  | теоретической |  |  |
|  |  |  |  |  |  | статьи к разделу |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебника; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выразительно |  |  |
|  |  |  |  |  |  | читать фрагменты |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эпического и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | драматического |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведений, в |  |  |
|  |  |  |  |  |  | том числе по |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ролям; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Отвечать на |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вопросы по |  |  |
|  |  |  |  |  |  | содержанию; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Определять тему, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | идею |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Характеризовать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | героев, составлять |  |  |
|  |  |  |  |  |  | их словесные |  |  |
|  |  |  |  |  |  | портреты; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | **Лишь слову** | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Читать, | Письменный | «МЭО. Школа» |
|  | **жизнь дана** |  |  |  | 28.04.2023 | воспринимать и | контроль; |  |
|  |  |  |  |  |  | обсуждать | Устный |  |
|  |  |  |  |  |  | историко- | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  | культурную |  |  |
|  |  |  |  |  |  | информацию |  |  |
|  |  |  |  |  |  | теоретической |  |  |
|  |  |  |  |  |  | статьи к разделу |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебника; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выразительно |  |  |
|  |  |  |  |  |  | читать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | стихотворения, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | определять их |  |  |
|  |  |  |  |  |  | тематическое |  |  |
|  |  |  |  |  |  | содержание, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | средства |  |  |
|  |  |  |  |  |  | художественной |  |  |
|  |  |  |  |  |  | выразительности; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выявлять |  |  |
|  |  |  |  |  |  | музыкальность |  |  |
|  |  |  |  |  |  | поэтического |  |  |
|  |  |  |  |  |  | текста; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Заучивать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | стихотворения |  |  |
|  |  |  |  |  |  | наизусть; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 8 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 4. **РАЗВИТИЕ РЕЧИ** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1. | Развитие | 2 | 0 | 0 | 12.05.2023 | Письменный ответ | Устный | https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160016/lesson/160017 |
|  | устной и |  |  |  | 19.05.2023 | на вопросы | опрос; |  |
|  | письменной |  |  |  |  |  |  |  |
|  | речи |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 2 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 5. **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1. | Итоговая | 1 | 1 | 0 | 05.05.2023 | Тестирование | Устный | https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160016/lesson/160017 |
|  | контрольная |  |  |  |  |  | опрос; |  |
|  | работа |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Резервное время | 7 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ | 34 | 3 | 0 |  |  |  |  |
| КОЛИЧЕСТВО |  |  |  |  |  |  |  |
| ЧАСОВ ПО |  |  |  |  |  |  |  |
| ПРОГРАММЕ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |  | **Дата** | **Виды,** |
| **п/п** |  |  |  |  | **изучения** | **формы** |
|  | **всего** | **контрольные** | **практические** |
|  |  |  | **работы** | **работы** |  | **контроля** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Малые жанры фольклора. | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Устный |
|  | Пословицы и поговорки о |  |  |  |  | опрос; |
|  | Родине, России, русском |  |  |  |  |  |
|  | народе |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Русские народные и | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Устный |
|  | литературные сказки. |  |  |  |  | опрос; |
|  | Сказка «Лиса и медведь» |  |  |  |  |  |
|  | (русская народная сказка) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | К. Г. | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Устный |
|  | Паустовский. «Дремучий |  |  |  |  | опрос; |
|  | медведь» |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Города земли русской. | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Устный |
|  | Москва в произведениях |  |  |  |  | опрос; |
|  | русских писателей. А. С. |  |  |  |  |  |
|  | Пушкин. «На тихих берегах |  |  |  |  |  |
|  | Москвы" |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | М. Ю. Лермонтов. «Москва, | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устный |
|  | Москва!.. люблю тебя как |  |  |  |  | опрос; |
|  | сын…» . |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Л. Н. Мартынов. «Красные | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный |
|  | ворота». А. П. Чехов. «В |  |  |  |  | опрос; |
|  | Москве на Трубной |  |  |  |  |  |
|  | площади». |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Контрольное (входное) | 1 | 1 | 0 | 14.10.2022 | Тестирование; |
|  | тестирование |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Русский лес И. С. Соколов- | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устный |
|  | Микитов. «Русский лес». |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | А. В. Кольцов. «Лес». | 1 | 0 | 0 | 04.11.2022 | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | В. А. | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный |
|  | Рождественский. «Берёза» |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 11. | В. А. Солоухин. «Седьмую | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Устный |
|  | ночь без перерыва…» |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | Праздники русского мира | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Устный |
|  | Рождество Б. Л. |  |  |  |  | опрос; |
|  | Пастернак. «Рождественская |  |  |  |  |  |
|  | звезда» |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Б. Л. | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Устный |
|  | Пастернак. «Рождественская |  |  |  |  | опрос; |
|  | звезда» (фрагмент). |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 14. | В. Д. Берестов. «Перед | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Устный |
|  | Рождеством». |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 15. | Контрольное (рубежное) | 1 | 1 | 0 | 16.12.2022 | Тестирование; |
|  | тестирование |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 16. | А. И. Куприн. «Бедный | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Устный |
|  | принц». |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  | Письменный |
|  |  |  |  |  |  | контроль; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 17. | Тепло родного дома. | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устный |
|  | Семейные ценности И. А. |  |  |  |  | опрос; |
|  | Крылов. «Дерево» |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 18. | И. А. Бунин. «Снежный | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Устный |
|  | бык». |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 19. | И. А. Бунин. «Снежный | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Письменный |
|  | бык». |  |  |  |  | контроль; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 20. | В. И. Белов. «Скворцы». | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 21. | И. А. Крылов. «Дерево» | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 22. | И. А. Бунин. «Снежный | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Устный |
|  | бык». |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 23. | В. И. Белов. «Скворцы». | 1 | 0 | 0 | 24.02.2023 | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 24. | Не до ордена – была бы | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Устный |
|  | Родина Отечественная |  |  |  |  | опрос; |
|  | война 1812 г |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 25. | Не до ордена – была бы | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устный |
|  | Родина Отечественная |  |  |  |  | опрос; |
|  | война 1812 года |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 26. | Ф. Н. Глинка. «Авангардная | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Устный |
|  | песнь». |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Д. В. Давыдов. «Партизан» | 1 | 0 | 0 | 24.03.2023 | Устный |
|  | (отрывок). |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 28. | Парадоксы русского | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Устный |
|  | характера К. Г. |  |  |  |  | опрос; |
|  | Паустовский. «Похождения |  |  |  |  | Письменный |
|  | жука-носорога» (солдатская |  |  |  |  | контроль; |
|  | сказка) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 29. | Ю. Я. Яковлев. «Сыновья | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный |
|  | Пешеходова». |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 30. | К. И. | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Устный |
|  | Чуковский. «Серебряный |  |  |  |  | опрос; |
|  | герб» (фрагмент). |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 31. | А. А. | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | Устный |
|  | Гиваргизов. «Контрольный |  |  |  |  | опрос; |
|  | диктант». |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 32. | Контрольное (итоговое) | 1 | 1 | 0 | 05.05.2023 | Тестирование; |
|  | тестирование |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 33. | .Родной язык, родная речь И. | 1 | 0 | 0 | 12.05.2023 | Устный |
|  | А. Бунин. «Слово» |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 34. | В. Г. Гордейчев. «Родная | 1 | 0 | 0 | 19.05.2023 | Устный |
|  | речь». |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | 34 | 3 | 0 |  |  |
| ПО ПРОГРАММЕ |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**



**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

РЭШ

Раздел 2. Фольклор

Просветительский проект «Arzamas» «40 загадок обо всем на свете» https://arzamas.academy/materials/1495

https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/razvitiie\_riechi\_obuchaiushchikhsia\_pri\_izuchienii\_fol\_klora\_na\_urokakh\_litierat

Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды сказок

https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159999/lesson/16

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** Учебно - методический комплекс, тексты произведений

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**



**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Технические и электронные средства обучения: компьютер, проектор, колонки

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Технические и электронные средства обучения: компьютер, проектор, колонки