

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Казацкая средняя общеобразовательная школа»
Красногвардейского района Белгородской области

Рассмотрена

на заседании методического
объединения учителей
начальных классов

Протокол № 1 от
« 26 » августа 2024 г

Руководитель:

Шелякина Шелякина О.А.

Согласована

Заместитель директора
муниципального бюджетного
общеобразовательного
учреждения «Казацкая средняя
общеобразовательная школа»

Федяева Федяева И.Д.,

« 30 » августа 2024г.

Рассмотрена

на заседании
педагогического совета

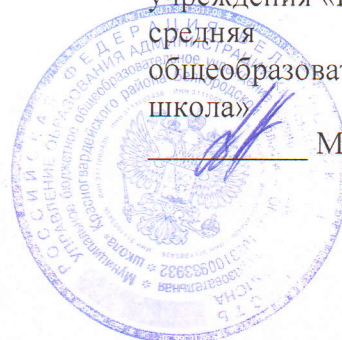
Протокол № 1 от
« 30 » августа 2024 г.

Утверждена

Приказом № 150/09
« 30 » августа 2024 г

Директор муниципального
бюджетного
общеобразовательного
учреждения «Казацкая
средняя
общеобразовательная
школа»

Максимов Максимов В.П.



**Рабочая программа
КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Народные промыслы»
4 класс
с использованием оборудования
«Точка роста»
Срок реализации программы-1 год**

Составитель: Черноусова Наталья Ивановна,
учитель православной культуры

с. Казацкое 2024 год

Программа внеурочной деятельности:
(«Народные промыслы», общекультурного направления внеурочной деятельности)

Авторы программы: Михеева О.П., Швецовова Н.Г

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета от «30» августа 2024 года, протокол № 1

Председатель Юсупов / Чертова Т.В.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Народные промыслы» составлена на основе авторской программы Михеевой О.П., Швецовой Н.Г. предназначена для учащихся начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Казацкая средняя общеобразовательная школа» Красногвардейского района Белгородской области.

Цели программы:

- формирование целостной личности учащихся на основе народных традиций;
- воспитание у детей интереса к культурно-историческим традициям русского народа.

Главные задачи программы:

- развитие творчески активной личности;
- привитие необходимых навыков изготовления изделий и изучение приемов работы разных народного мастерства:
- формирование умения создавать художественный образ предмета на основе повтора, вариант импровизации;
- формирование умения выразить свое отношение к искусству и окружающей действительности.
- воспитание гражданственности и патриотизма.

Программа предусматривает развитие у детей художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Актуальность программы обусловлена тем, что современный мир диктует новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, творческие личности, способные масштабно логически мыслить, анализировать и действовать, проявлять ответственное отношение к жизни и готовность к преобразованиям. Программа ориентирована на стимулирование обучающихся к творческому поиску решения поставленных задач, направлена на развитие творческого потенциала и одаренности, проявление качеств, связанных с действиями и обеспечивающих усвоение технологических приемов, развитие таких качеств как: самостоятельность, гибкость, критичность мышления, устойчивый интерес к творчеству.

Знания и умения, необходимые для организации творческой деятельности, в будущем станут основой для реализации проектов, участия в выставках и конкурсах разных уровней. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы в обучении.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что основной задачей является формирование умения делать выводы и умозаключения, доказывая свою точку зрения через творческую деятельность, что является необходимым условием полноценного развития ребенка, играет неоценимую роль в формировании личности. Программа предусматривает ознакомление учащихся с народными промыслами России.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 4 класс (1 час в неделю)

№ п/п	Наименование тем/разделов	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
Раздел 1 Бумажная пластика (12ч)			
1	Азбука бумажной пластики: кольцо, клюв, капелька, глаз, кренделек. сердечко, клубничка, мебиус. Изготовление серег для девочек	1	1
2	Изготовление цветов и деревьев	1	1
3	Изготовление игрушек из медвежонок, чебурашка	1	1
4	Изготовление игрушек из полосок: кот и мыши	1	1
5	Лиса и заяц	1	1
6	Петушок с цыплятами	1	1
7	Снеговик и елочки	1	1
8	Творчески» проект «Деревенька моя». Заготовка «бревнышек» из бумаги, очистка гофрированного картона	1	1
9	Сборка дома из бревнышек гофрированного картона	1	1
10	Декор избы: наличники, подзор. Забор между домами	1	1
11	Коллективная работа - общая композиция «Деревенька моя»	1	1
12	Организация выставки работ учащихся	1	1
Раздел 2 Ситцевый лоскуток (12 ч)			
13	Знакомство с лоскутным шитьем. Правила подбора лоскутков по цвету	1	1
14	Изготовление панно «Солнышко»	1	1

15-16	Изготовление панно «Петя-петушок»	2	2
17-18	Панно «Праздничный букет»	2	2
19-20	Панно «Жар-птица»	2	2
21-22	Панно «Петрушка - музыкант»	2	2
23	Изготовление панно «Лоскутный коврик»	1	1
24	Выставка детских работ	1	1
Раздел 3 Творческий проект: «Домовенок» (10 ч)			
25	Беседа «Батюшка-домовой». Составление плана проекта	1	1
26	Поиск решения проблемы. Разработка дизайн-проекта. Материалы, инструменты, технология изготовления	1	1
27	Изготовление выкройки домового, сшивание деталей головы	1	1
28	Набивание детали головы ватой, приклеивание глаз, носа, усов, рта и прически домового	1	1
29	Шитье туловища, сшивание деталей головы и туловища	1	1
30	Изготовление из соленого теста оберегов: подковы, каравая хлеба, крендельков и других символов	1	1
31	Приклеивание на туловище оберегов. Значение символов	1	1
32	Проверка и опенка изделия «Домовенок». Предложения по усовершенствованию	1	1
33	Защита творческого проекта	1	1
34	Защита творческого проекта	1	1

Тематическое планирование с указанием видов деятельности

Наименование тем/разделов	Основное содержание	Основные виды деятельности
<p>Бумажная пластика (12ч)</p>	<p>Азбука бумажной пластики: кольцо, клюв, капелька, глаз, кренделек, сердечко, клубничка, мебиус.</p> <p>Изготовление серег для девочек</p> <p>Изготовление цветов и деревьев</p> <p>Изготовление игрушек из полосок: медвежонок, Чебурашка</p> <p>Изготовление игрушек из полосок: кот и мыши</p> <p>Лиса и заяц</p> <p>Петушок с цыплятами</p> <p>Снеговик и елочки</p> <p>Творчески» проект «Деревенька моя». Заготовка «бревнышек» из бумаги, очистка гофрированного картона</p> <p>Сборка дома из бревнышек или из гофрированного картона</p> <p>Декор избы: наличники, подзор. Забор между домами</p> <p>Коллективная работа - общая композиция «Деревенька моя» Организация выставки работ учащихся</p>	<p>В процессе обработки бумаги, применения разных способов и приемов дети учатся эстетически осмысливать образ знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту внешнего облика предметов в преобразованной форме. Данный раздел ориентирован на овладение учащимися общетрудовыми знаниями, умениями и способами работы с бумагой. Содержание раздела обеспечивает обогащение обучающихся опытом практической деятельности по созданию полезных и красивых изделий из бумаги на основе освоения традиционной и современной технологии художественной обработки бумаги; предусматривает применение средств художественной выразительности в работе по изготовлению игрушек, декоративных деревьев, цветов, деревенской избы. Детям предоставляется возможность выступить в роли участников большого творческого коллектива при выполнении проекта «Деревенька моя». Работа занимает 3-4 занятия в соответствии с этапами ее выполнения .</p>

<p>Ситцевый лоскуток (12ч)</p>	<p>Знакомство с лоскутным шитьем. Правила подбора лоскутков по цвету Изготовление панно «Солнышко» Изготовление панно «Петя-петушок» Панно «Праздничный букет» Панно «Жар-птица» Панно «Петрушка - музыкант» Изготовление панно «Лоскутный коврик» Выставка детских Работ</p>	<p>Содержание данного раздела предусматривает работу с текстильными материалами, нацелено на познание технологических, эстетических свойств, способов обработки ткани. Предполагается овладение младшими школьниками опытом трудовой деятельности на материале традиционного художественного ремесла - лоскутного шитья. Использование текстильного лоскута в качестве изобразительного материала предусматривает ознакомление учащихся с художественно-теоретическими основами декоративно-прикладного творчества. Работа с красочными, разноцветными узорчатыми лоскутами позволяет ввести ребенка в мир цвета, раскрыть закономерности цветовых сочетаний, научить создавать своими руками оригинальные декоративно-прикладные изделия.</p> <p>Этот вид рукоделия позволяет использовать отходы текстильного и швейного производства, а также ткань, бывшую в употреблении.</p> <p>В начальной школе дети, еще не владеющие навыками шитья, могут заниматься аппликацией, наклеивая отдельные лоскуты ткани на бумажную основу. Меняя цвет и расположение лоскутов, дети составляют различные варианты одного и того же рисунка, выбирают наиболее удачный. В данном разделе детям предлагается изготовить</p>
---------------------------------------	---	--

<p>Творческий проект: «Домовенок» (10ч)</p>	<p>Беседа «Батюшка-домовой». Составление плана проекта Поиск решения проблемы. Разработка дизайн-проекта. Материалы, инструменты, технология изготовления Изготовление выкройки домового, сшивание деталей головы Набивание детали головы ватой, приклеивание глаз, носа, усов, рта и прически домового Шитье туловища, сшивание деталей головы и туловища Изготовление из соленого теста оберегов: подковы, каравая хлеба, крендельков и других символов Приклеивание на туловище оберегов. Значение символов Проверка и опенка изделия «Домовенок». Предложения по усовершенствованию Защита творческого проекта</p>	<p>декоративное панно, которое можно использовать в качестве подарка, для оформления интерьера детской комнаты, классного уголка.</p> <p>Многовековая история культуры неразрывно связана с народными поверьями и приметами. Они пришли к нам из глубины времени как память о наших предках, первые попытки понять окружающий мир, оградить</p> <p>На Руси главным хранителем дома считался батюшка-домовой. Домовой - это невидимая душа дома, покровитель жилья и людей, живущих в нем. Он идеальный домохозяин, вечный хлопотун, иногда ворчливый, иногда озорной, но всегда заботливый и добрый. Если домовой в дружбе с хозяином - дом под его охраной. Люди старались поддерживать с домовым хорошие отношения. Тогда он оплатит добром за добро: сохранит мир и покой в семье, предупредит и сбережет дом от бед и разорения. станет ухаживать за скотиной, помогать по хозяйству.</p> <p>Данный раздел нацелен на ознакомление учащихся с историей возникновения оберегов, с приемами обработки разных материалов: природного (семена, сухие ягоды, травы и цветы, орехи, шишки), текстильного и других. Предусмотрено декорирование изделия разными материалами па основе творческих принципов народного искусства.</p>
--	--	--

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

1. Получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: приобретут навыки культуры труда.

2. Приобретут

основы социально- ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность. потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, к культурному наследию народа

Метапредметные

Познавательные УУД

Овладеют действием моделирования, рукоделия. Приобретут теоретические и практические знания

Регулятивные УУД

1. Научатся принимать и сохранять учебную цель и задачу.

2. Планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносит соответствующие коррективы в их выполнение.

3. Овладеют навыками организовывать свое рабочее место в зависимости от вида выполняемой работы

Коммуникативные УУД

Приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками

Что должны знать:

- > правила работы с ножницами;
- > названия народных промыслов;
- > приемы работы с бумагой и тканями;
- г порядок выполнения изделия и крепления деталей;
- > значения оберегов.

Что должны уметь:

- > уметь вырезать детали из бумаги и ткани;
- > скреплять детали с помощью клея ПВА;
- > уметь работать с выкройкой;
- > уметь составлять композицию из деталей по мотивам народного творчества; г уметь подбирать цветовую гамму для изделия;
- > уметь работать различными природными материалами, подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении композиции;
- > уметь объединять свои поделки единым сюжетом.

1. **Результаты первого уровня** (приобретение школьниками социальных знаний и

первичного понимания социальной реальности):

Обучающиеся будут знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;

- правила пользования инструментами - ножницами, карандашом, линейкой:

- названия необходимых для работы материалов и инструментов;
- народные промыслы и ремесла. *Обучающиеся будут уметь:*
- пользоваться необходимым материалом и инструментами;
- выполнять разметку по шаблону;
- выполнять операции по обработке бумаги, ткани и др. материалов;
- моделировать.

2.Результаты второго уровня (опыт самостоятельной деятельности обучающихся по применению полученных знаний).

Обучающиеся будут уметь:

- принимать участие в выставках поделок на уровне класса, школы.

3.Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия): *Обучающиеся будут уметь:*

- использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации (при оформлении интерьера, изготовлении подарков близким и друзьям, при участии в творческих конкурсах).

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации видов деятельности

Курс «Народные промыслы» рассчитан на 34 учебные недели (1 час в неделю), представлен разделами: «Бумажная пластика», «Ситцевый лоскуток», «Оберег Домовенок».

1. Бумажная пластика - 12 часов.

Для младших школьников самый доступный для обработки материал - бумага. В процессе обработки бумаги, применения разных способов и приемов дети учатся

эстетически осмысливать образ знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту внешнего облика предметов в преобразованной

форме. Данный раздел ориентирован на овладение учащимися общетрудовыми знаниями, умениями и способами работы с бумагой. Содержание раздела обеспечивает обогащение обучающихся опытом практической деятельности по созданию полезных и красивых изделий из бумаги на основе освоения традиционной и современной технологии художественной обработки бумаги; предусматривает применение средств художественной выразительности в работе по изготовлению игрушек, декоративных деревьев, цветов, деревянной избы. Детям предоставляется возможность выступить в роли участников большого творческого коллектива при выполнении проекта «Деревенка моя». Работа занимает 3-4 занятия в соответствии с этапами ее выполнения .

Различный уровень сложности выполнения элементов позволяет учитывать разный уровень подготовки учащихся.

Цели и задачи раздела:

- Формирование эмоционального отклика ребят на воспринятое ими творчество народных героев.
- Развитие способности передавать свои впечатления в простом материале - бумаге.
- Формирование на основе традиционных способов художественной обработки бумаги умеем работать самостоятельно и в коллективе.

Основное содержание:

Изготовление из полосок бумаги цветов, деревьев, игрушек: приемы склеивания деталей. Заготовка бумажных «бревнышек», сборка деревянной избы, работа с гофрированным картоном, выполнение орнамента способом симметричного

многослойного вырезания, объединение отдельных элементов в композицию.

2. Ситцевый лоскуток— 12 часов.

Содержание данного раздела предусматривает работу с текстильными материалами, нацелено на познание технологических, эстетических свойств, способов обработки ткани. Предполагается овладение младшими школьниками опытом трудовой деятельности на материале традиционного художественного ремесла - лоскутного шитья.

Использование текстильного лоскута в качестве изобразительного материала

предусматривает ознакомление учащихся с художественно-теоретическими основами декоративно-прикладного творчества.

Работа с красочными, разноцветными узорчатыми лоскутами позволяет ввести ребенка в мир цвета, раскрыть закономерности цветовых сочетаний, научить создавать своими руками оригинальные декоративно-прикладные изделия.

Этот вид рукоделия позволяет использовать отходы текстильного и швейного производства, а также ткань, бывшую в употреблении.

В начальной школе дети, еще не владеющие навыками шитья, могут заниматься аппликацией, наклеивая отдельные лоскуты ткани на бумажную основу. Меняя цвет и расположение лоскутов, дети составляют различные варианты одного и того же рисунка, выбирают наиболее удачный. В данном разделе детям предлагается изготовить

декоративное панно, которое можно использовать в качестве подарка, для оформления интерьера детской комнаты, классного уголка.

В целом работа с детьми в области художественной обработки текстильного лоскута сводится к тому, чтобы пробудить в них творческое начало, научить понимать и любить красоту.

Цели и задачи раздела:

- Познакомить учащихся с порядком выполнения работы в технике лоскутной аппликации.
- Развивать умение подбирать формы деталей и кроить их.
- Формировать умение подбирать детали в соответствии с сочетанием цветов.
- Познакомить со способами крепления деталей.
- Развивать умение выполнять орнаментальные композиции по мотивам народных мастеров.
- Формировать творческие способности учащихся при создании новых вариантов работы.

Основное содержание раздела:

Работа по чертежам и схемам, выкройка деталей, расположение их в композиции; изготовление панно «Солнышко», «Петушок», «Праздничный букет», «Жар-птица», «Лоскутный коврик», «Петрушка-музыкант».

3. Творческий проект «Оберег Домовенок» - 10 часов.

Многовековая история культуры неразрывно связана с народными поверьями и приметами. Они пришли к нам из глубины времени как память о наших предках, первые попытки понять окружающий мир, оградить себя от неблагоприятных событий. Народные обычаи и поверья со временем менялись вместе с изменениями в культуре народа. На протяжении тысячелетий ни один дом на Руси не обходился без оберегов.

На Руси главным хранителем дома считался батюшка-домовой. Домовой - это невидимая душа дома, покровитель жилья и людей, живущих в нем. Он идеальный домохозяин, вечный хлопотун, иногда ворчливый, иногда озорной, но всегда заботливый и добрый. Если домовой в дружбе с хозяином - дом под его охраной. Люди старались

поддерживать с домовым хорошие отношения. Тогда он оплатит добром за добро: сохранит мир и покой в семье, предупредит и сбережет дом от бед и разорения. станет ухаживать за скотиной, помогать по хозяйству.

Данный раздел нацелен на ознакомление учащихся с историей возникновения оберегов, с приемами обработки разных материалов: природного (семена, сухие ягоды, травы и цветы, орехи, шишки). текстильного и других. Предусмотрено декорирование изделия разными материалами на основе творческих принципов народного искусства.

Цели и задачи раздела:

- Познакомить с интерьером традиционного жилища, в котором художественные вещи несут эстетическую и практическую функции.
- Познакомить с символикой оберегов.

- Формировать умение разрабатывать творческий проект, планировать свою деятельность.
- Развивать умение работать с разными материалами.
- Расширять круг интересов школьников.
- Развивать общие способности и творческие дарования учащихся.

Дополнительная литература

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
2. Волина В. В. Занимательное азбукведение. М.: Просвещение, 1991 г.
3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
4. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.
5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
6. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.
7. Журналы: “Начальная школа”, “Веселые картинки”, “Мурзилка”.
8. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1991 г.
9. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
10. Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.
11. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.
12. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991 г
13. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
14. Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
15. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО “Самовар”, 1995 г.
16. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва “Просвещение”, 1991 г.
17. Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 1988 г.
18. Одинцов В. В. Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова- М : Просвещение 1984

Приложение к рабочей программе

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Казацкая средняя общеобразовательная школа» Красногвардейского района Белгородской области

Рассмотрено

на заседании методического
объединения учителей начальных
классов

Протокол № _____ от
« ____ » _____ 2024 г

Руководитель:
_____ Шелякина О.А.

Согласовано

Заместитель директора
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Казацкая средняя общеобразовательная
школа»

_____ Федяева И.Д.
« ____ » _____ 2024 г.

Рассмотрено

на заседании педагогического совета
Протокол № _____ от

« ____ » _____ 2024 г.

Утверждено

Приказом № _____ от
« ____ » _____ 2024 г

Директор муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Казацкая средняя
общеобразовательная школа»
_____ Максимов В.П.

Календарно-тематическое планирование КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Народные промыслы 4 класс

Составитель:

Черноусова Наталья Ивановна,
учитель труда (технологии)

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Данное календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «Народные промыслы» разработано на основе авторской программы Михеевой О.П., Швецовой Н.Г. предназначена для учащихся начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Казацкая средняя общеобразовательная школа» Красногвардейского района Белгородской области.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Актуальность программы обусловлена тем, что современный мир диктует новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, творческие личности, способные масштабно логически мыслить, анализировать и действовать, проявлять ответственное отношение к жизни и готовность к преобразованиям. Программа ориентирована на стимулирование обучающихся к творческому поиску решения поставленных задач, направлена на развитие творческого потенциала и одаренности, проявление качеств, связанных с действиями и обеспечивающих усвоение технологических приемов, развитие таких качеств как: самостоятельность, гибкость, критичность мышления, устойчивый интерес к творчеству.

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Плановые сроки прохождения		Примечания
			По плану	Фактически	
Раздел 1 Бумажная пластика (12ч)					
1	Азбука бумажной пластики: кольцо, клюв, капелька, глаз, кренделек. сердечко, клубничка, мебиус. Изготовление серег для девочек	1	04.09.2024		
2	Изготовление цветов и деревьев	1	11.09.2024		
3	Изготовление игрушек медвежонок, чебурашка	1	18.09.2024		
4	Изготовление игрушек из полосок: кот и мыши	1	25.09.2024		
5	Лиса и заяц	1	02.10.2024		
6	Петушок с цыплятами	1	09.10.2024		
7	Снеговик и елочки	1	16.10.2024		
8	Творчески» проект «Деревенька моя». Заготовка «бревнышек» из бумаги, очистка гофрированного картона	1	23.10.2024		
9	Сборка дома из бревнышек или из гофрированного картона	1	06.11.2024		
10	Декор избы: наличники, подзор. Забор между домами	1	13.11.2024		
11	Коллективная работа - общая композиция «Деревенька моя»	1	20.11.2024		
12	Организация выставки работ учащихся	1	27.11.2024		

Раздел 2 Ситцевый лоскуток (12 ч)					
13	Знакомство с лоскутным шитьем. Правила подбора лоскутков по цвету	1	04.12.2024		
14	Изготовление панно «Солнышко»	1	11.12.2024		
15	Изготовление панно «Петя-петушок»	1	18.12.2024		
16	Изготовление панно «Петя-петушок»	1	25.12.2024		
17	Панно «Праздничный букет»	1	15.01.2025		
18	Панно «Праздничный букет»	1	22.01.2025		
19	Панно «Жар-птица»	1	29.01.2025		
20	Панно «Жар-птица»	1	05.02.2025		
21	Панно «Петрушка - музыкант»	1	12.02.2025		
22	Панно «Петрушка - музыкант»	1	19.02.2025		
23	Изготовление панно «Лоскутный коврик»	1	26.02.2025		
24	Выставка детских работ	1	05.03.2025		
Раздел 3 Творческий проект: «Домовенок» (10 ч)					
25	Беседа «Батюшка-домовой». Составление плана проекта	1	12.03.2025		
26	Поиск решения проблемы. Разработка дизайн-проекта. Материалы, инструменты, технология изготовления	1	19.03.2025		
27	Изготовление выкройки домового, сшивание деталей головы	1	26.03.2025		
28	Набивание детали головы ватой, приклеивание глаз, носа, усов, рта и прически домового	1	09.04.2025		
29	Шитье туловища, сшивание деталей головы	1	16.04.2025		

	и туловища				
30	Изготовление из соленого теста оберегов: подковы, каравая хлеба, крендельков и других символов	1	23.04.2025		
31	Приклеивание на туловище оберегов. Значение символов	1	30.04.2025		
32	Проверка и опенка изделия «Домовенок». Предложения по усовершенствованию	1	07.05.2025		
33	Защита творческого проекта	1	14.05.2025		
34	Итоговый коллективный творческий проект	1	21.05.2025		

