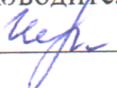


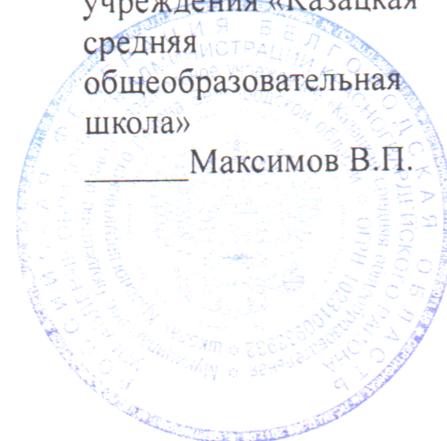
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Казацкая средняя общеобразовательная школа»  
Красногвардейский район  
Белгородская область

Рассмотрена  
на заседании методического  
объединения классных  
руководителей  
Протокол № 1 от  
«26» августа 2024г  
Руководитель  
 Черноусова Н.И.

Согласована  
Заместитель директора  
муниципального  
бюджетного  
общеобразовательного  
учреждения «Казацкая  
средняя  
общеобразовательная  
школа»  
 Мишукова Н.И.  
« 30 » августа 2024 г

Рассмотрена  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол №  
от «30» августа 2024г.

Утверждена  
Приказом № 150/09 от  
«30» августа 2024г.  
Директор  
муниципального  
бюджетного  
общеобразовательного  
учреждения «Казацкая  
средняя  
общеобразовательная  
школа»  
 Максимов В.П.



Рабочая программа  
дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программы  
«Юные музейеды»  
(туристско- краеведческая)  
для обучающихся 6 класс

Срок реализации программы - 1 год

Составитель:  
Черноусова Наталья Ивановна,  
учитель православной культуры

2024г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Юные музейеды» составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности «Юные музейеды» (сборник Примерные программы. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. - М.: Просвещение, 2014. - 111 с. - (Стандарты второго поколения).

### Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Юные музейеды» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Организация данной деятельности направлена на:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом и администрацией школы.

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность; помощь обучающимся, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

**Задачи программы:** знакомство с историей музейного дела и с основными музеями района и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.); развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности; развитие самостоятельности и инициативы.

### Формы и методы проведения занятий:

- словесные, наглядные, практические
- проектно-исследовательская деятельность
- активные методы обучения: поисковая деятельность, публичные выступления, использование Интернета.

В зависимости от содержания занятий *форма учебной работы* может быть:

- лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и участников кружка ДО);
- семинарской (обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала);
- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов);
- оформительской (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций);
- организаторско - массовой (проведение игр, конкурсов на краеведческие темы).

**Итоги работы (виды и форма контроля)** подводятся следующим образом:

- проведение экскурсий в школьном музее,

- встречи с интересными людьми,
- выступления членов кружка на занятиях,
- обсуждение работы кружка,
- реализация социальных проектов.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности "Юные музейеды" разработана на 68 часов из расчета 2 часа в неделю.

Срок реализации программы 1 год. Программа «Юные музейеды» адресована детям возраста 11 - 12 лет.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

В результате освоения программы «Юные музейеды» формируются следующие результаты, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

#### **Личностные результаты:**

У учащихся будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музейведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

#### **Метапредметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формировать и оформлять экспозицию школьного музея, уголка боевой славы;
- готовить и проводить экскурсии по музею;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

## **Результативность изучения программы внеурочной деятельности**

Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется по итогам участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ. Минимальное обязательное количество таких сертификационных испытаний не должно быть больше четырех за учебный год.

### **По окончании курса дети должны:**

**Знать:** историю музейного дела, ведущие музей мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково - исследовательской работы, основные термины в музейном деле.

**Уметь:** общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно - исследовательскую работу.

**Формы подведения итогов освоения программы:** выставки, экскурсии, предметные недели, конкурсы туристско-краеведческой направленности, краеведческие и исследовательские конференции.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности учащихся
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	4	1	3	Освоить основы теории, необходимые понятия, терминологию, применить методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурировать знания.
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	4	2	2	Различать способ и результат действия. Дать начальные знания об истории музейного дела.
3.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	4	2	2	Развивать коммуникативные и познавательные универсальные действия при работе в библиотеке, архиве, на встречах с участниками исторических событий.
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	5	3	2	Способствовать развитию интереса к музейному делу и профессии – экскурсовод. Развивать мотивации к сбору краеведческого материала.
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	5	3	2	Оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	4	2	2	Уметь использовать современные технические средства.
7.	Фонды музея. Работа с фондами	7	2	5	Научить оформлению журналов, научно-вспомогательного и основного фонда музея.
8.	Музейная экспозиция и её виды	4	2	2	Проектировать простую экспозицию.
9.	Поисково-исследовательская и	6	2	4	Оформлять работы: доклад, реферат, статья.

	научная деятельность музея				
10.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	4	2	2	Прививать интерес к деятельности школьного музея, оформлению выставок к памятным датам.
11.	Культурно-образовательная деятельность музея	4	2	2	Воспитывать культуру общения, коммуникабельность
12.	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	7	2	5	Развивать инициативность, любознательность, воспитывать любовь к культуре малой Родины
13.	Организация краеведческой работы в экспедициях	4	2	2	Развивать мотивации к сбору краеведческого материала. Развивать умения подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам.
14.	Подготовка и проведение итогового мероприятия	6	2	4	Защищать проекты на итоговых мероприятиях «Юные музейеведы».
	Итого:	68	29	39	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

**Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

### 2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

**Практическая работа:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

### 3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

**Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

### 4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

### 5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями;

домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

#### **6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

#### **7. Фонды музея. Работа с фондами**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

#### **8. Музейная экспозиция и её виды**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

#### **9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

**Практическая работа:** участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

#### **10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в

своём районе, составление паспорта выставки.

### **11. Культурно-образовательная деятельность музея**

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

### **12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея**

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

**Практическая работа:** составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

### **13. Организация краеведческой работы в экспедициях**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краевед-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

### **14. Подготовка и проведение итогового мероприятия**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

**Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам экспедиции.



## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

### Используемая литература:

- 1) Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 2019.
- 2) Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
- 3) Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
- 4) Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
- 5) Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
- 6) Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
- 7) Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 2015.
- 8) Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
- 9) Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
- 10) Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2016.

### Техническое обеспечение программы

1. Проектор, ПК, DVD- проигрыватель
2. Экспозиции и фонды школьного музея
3. Дидактический и раздаточный материал

## Приложение

### *Музейные термины*

**Макет** в музее – объемная модель, воспроизводящая внешний вид объекта и выполненная в условном масштабе.

**Музей** – научно-исследовательское и культурно-просветительное учреждение, которое в соответствии со своими социальными функциями, осуществляет комплектование, учет, хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры и природных объектов. В своей совокупности музеи образуют особую сферу культуры, в которой основой для формирования духовных ценностей служат предметные результаты человеческой деятельности и объекты природы.

**Подлинник** – оригинальный предмет, оригинал, в противоположность воспроизведению, копии, подделке.

**Копия** – предмет, создаваемый с целью имитации ли замены другого предмета, выступающего при этом как подлинник или оригинал. Она воспроизводит по возможности точно те черты подлинника, которые являются существенными с точки зрения цели и задач копирования.

**Социальные функции музея** – общественное назначение музея, его роль по отношению к обществу, задачи музейной деятельности, определяемые изменяющимися общественными потребностями.

**Комплектование музейного собрания** – одно из основных направлений музейной деятельности; целенаправленный, плановый, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения, процесс выявления и сбора предметов музейного значения для пополнения музейного собрания.

**Изучение музейного предмета** – основное направление научно-исследовательской работы в музее, заключающееся в определении музейного значения предмета через выявление его научной, художественной, исторической и мемориальной ценности. Осуществляется с целью подготовки предмета к разностороннему музейному использованию.

**Памятники истории и культуры** – основная категория памятников, включающая как музейные предметы и предметы музейного значения, так и недвижимые памятники, среди которых отдельные могут объектами музейного показа. Понятие памятники истории и культуры объединяет различные виды памятников: памятники истории, археологии, архитектуры и градостроительства, искусства, документальные памятники.

**Музейная деятельность** – один из специализированных типов деятельности в области культуры. Осуществляется в музее в соответствии с его социальными функциями.

**Памятник (монумент)** – произведение скульптуры или монументального искусства, специально созданное для увековечения памяти о человеке или событии.

**Фонды музейные** – организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в составе музейного собрания.

**Экскурсант** – участник экскурсии.

**Экскурсия** – коллективный осмотр музея, достопримечательного места, выставки, объекта природы и т.д. по определенному маршруту под руководством экскурсовода с познавательными, образовательными, научными и воспитательными целями, а также для удовлетворения эстетических потребностей при использовании свободного времени.

**Лектор-экскурсовод** – сотрудник научно-просветительской работы музея, который ведет массовую научно-просветительскую работу в основной экспозиции музея, на выставках, выступает с лекциями, организует и проводит различные массовые мероприятия как в самом музее, так и за его пределами.

